



日本指定的特別史蹟・重要文化財產

# 弘道館

## 週邊步行地圖



1850年《"水戶城下武士小路圖":水戶城下町武士胡同地圖》(複製品)  
藩主的宮殿位於水戶城的二之丸,藩校弘道館則位於三之丸。當時的千波湖面積是現在的4.88倍,領主和高級家臣從水戶城乘船前往借樂園。

**弘道館散步路線**  
約 1.5 公里 / 約 1 小時

**水戶城散步路線**  
約 1.7 公里 / 約 1 小時  
到二之丸角樓的來回路程約 700 公尺,需額外花費 20 分鐘



水戶市自來水低區水塔 (成立於 1930 年)



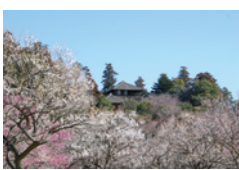
水戶東武館



茨城縣政府三之丸大樓 (前茨城縣政府:成立於 1930 年)



隍・土城



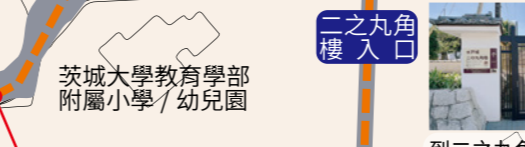
也請參觀 借樂園  
從 JR 常磐線水戶站北口搭乘巴士約 15 分鐘  
4號月台:前往借樂園 → 在「借樂園/常盤神社前」下車  
櫻川伽羅方向→「歷史館借樂園入口」下車  
6號月台:前往借樂園 → 在「借樂園」下車



水戶彰考館遺址  
水戶市立第二中學



水戶城遺址  
二之丸展示館



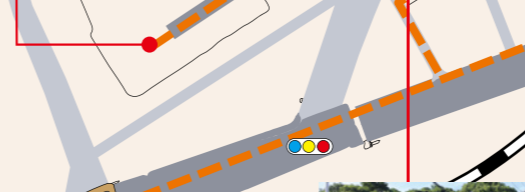
觀景台



水戶城本丸遺址  
茨城縣水戶第一高中



水戶城二之丸遺址  
三階樓遺址 (它不對公眾開放)



大手門 (恢復)



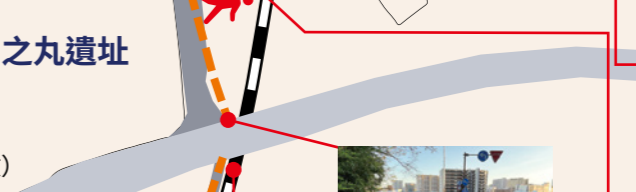
二之丸角樓 (恢復)



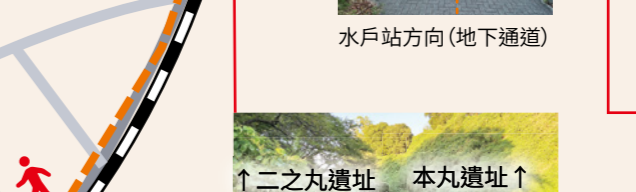
水戶城本丸遺址



水戶城二之丸遺址



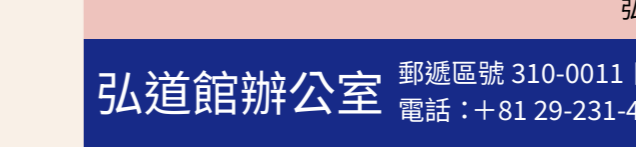
大手門 (恢復)



二之丸角樓 (恢復)



水戶城本丸遺址



水戶城本丸遺址



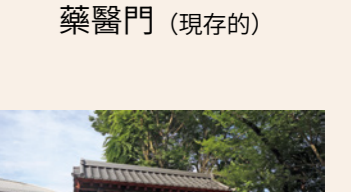
水戶城遺址上巨大的日本栗樹



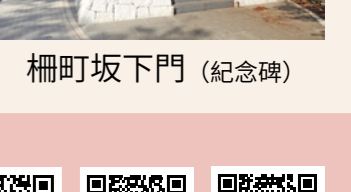
水戶城本丸遺址



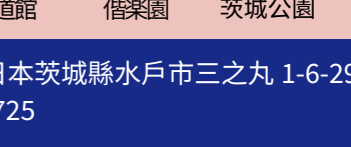
水戶城二之丸遺址



水戶城本丸遺址



水戶城本丸遺址



水戶城本丸遺址

請在這裡查看最新信息

弘道館 借樂園 茨城公園

弘道館辦公室 郵遞區號 310-0011 日本茨城縣水戶市三之丸 1-6-29  
電話: +81 29-231-4725

# 弘道館

## 設施內資訊



【正廳 正席之間】  
考試和各種儀式都是在領主在場的情況下舉行的。

【試驗場】  
武術考試是在大樓內進行的，大樓周圍有堤防。有時會與其他氏族的武士進行比賽。

試驗場

【正廳 二之間、三之間】  
舉行考試和各種儀式，有高級部長出席。正席之間和二之間也被用作講堂。

【進入方】  
榻榻米房間和門廊之間有一條鋪著榻榻米的走廊。在封建領主和高級武士的住宅中經常可以看到它們的身影。

【正廳 入口】  
入口處有一個很大的「禮台」，門上還留有 1868 年講道館戰役留下的彈孔。



【十間榻榻米走廊】  
連接正廳和至善堂的走廊。保護領主的諸侯的前廳。



【至善堂 禦座之間】  
諸侯的王座室(休息的地方)。這是明治元年(1868年)第15代將軍德川慶喜的宅邸房間。

【至善堂 二之間・三之間】  
這裡是諸侯子弟讀書的地方。慶喜(幼名七郎麻呂)也曾在此求學。

【番頭詰所】  
由負責看守封建領主的龐大警察部隊的首領「番頭」負責管理。

【國老詰所(恢復)】  
領地的長老和其他官員都坐在這裡。

【大番組詰所】  
「大番組」是為了守護領主而存在的。

建築面積：810㎡  
\*包括恢復部分(國老詰所、浴室、廁所)  
榻榻米數量：302.5榻榻米  
快門板：約200塊

## 在弘道館中追蹤齊昭的想法

創建講道館的德川齊昭自成為藩主以來，透過各種方式向民眾展示自己的思想和政策。弘道館內仍殘留著許多體現成明思想的東西。請試著追尋齊昭與建築一起留下的想法。

### 1 「弘道館」招牌

德川齊昭的書。背面寫著「天保十二年(1841)我在仲冬的一天寫下這篇文章」。仲冬是農曆十一月。

### 2 兩個大文字「尊攘」

奉德川齊昭之命，由副醫師 松延年 敏撰寫。「尊攘」是「尊王攘夷」的縮寫，這個想法成為江戶時代末期日本的口號。自 1998 年以來，它一直在現址展出。

### 3 「游於藝」招牌

德川齊昭編劇。《游於藝》取自《論語》中的一句話：「子曰志於道 據於德 依於仁 游於藝」。游於藝中的藝，是指禮、樂、射、馬、書、算六藝。就是不要太沉迷於文學和武術，而是從容地掌握藝術。



### 4 弘道館記碑拓片

德川齊昭的精選和書法。《弘道館記》記載了弘道館的創辦精神和教育方針，於1838年以齊昭的名義出版。藤田東湖受命撰寫草稿，每一個字都傾注了心血，吸收了學者的意見。石碑位於弘道館公園的八卦堂內。

### 5 要石歌碑拓片

德川齊昭創作並創作了這首詩。詩的內容反映了德川齊昭堅定走日本人民該走的路的願望。石碑位於孔廟南側。

### 6 「至善堂」招牌

德川齊昭的書。「至善」出自《大學》中的一句話：「大學之道 在明明德 在親民 在止於至善」。它的意思是基於完美的善而行動。

### 7 種梅記碑拓片

德川齊昭的收藏和書法。記載了齊昭在弘道館和偕樂園種植梅樹的目的。石碑立於八卦堂南側。

### 8 農夫娃娃

這是以德川齊昭親自鑄造並送給孩子們的人偶為主題的放大雕塑。最初的農夫玩偶很小，只有手掌大小，據說成明在吃飯時會把它放在餐桌的一角，並在飯前給農夫們奉上米飯，以表達謝意。



### 9 學生警鐘

德川齊昭編劇、編劇。表面有一首和歌詩，上面寫著「物學布人乃為仁登佐也加爾毛 曉告流 鐘能古慧鉦」。前表面和內表面的拓片陳列在上層天花板附近。鐘樓位於孔廟北側。

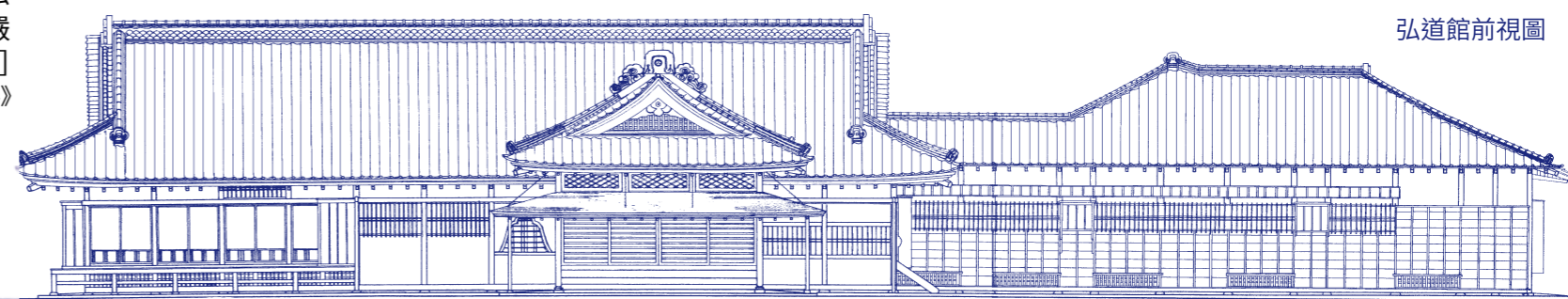
## 關於弘道館的建築

弘道館是由水戶藩第九代藩主德川齊昭(1800-1860)創立的藩校。1839年，選址在水戶城三之丸一帶，隔年開始動工，1841年7月完工。

正廳，又稱學宮，是封建領主出席和進行文武考試的地方，至善堂是領主的座位(休息的地方)。每個房間都有自己的地板和架子，採用倒角方柱和長按的書院式建築，並由十間榻榻米走廊(長走廊)連接。主辦公室亦設有附屬書院。

正廳入口左右兩側的屋頂為入母屋式，正廳和自至善堂の後方為四坡屋頂(屋頂頂部大致水平的屋脊)。另外，主要特色是入口屋簷下有一個柿子茅草屋頂。下層屋頂由獨立柱支撐，並以吊鐵向上懸掛。

江戶時代末期，各地建有宗族學校，其中現存的弘道館規模最大、設備最齊全。弘道館的建築繼承了正統的書院造建築，但其龐大的體量和簡潔的手法卻給人一種悠閒的感覺，讓人感受到大領地的威嚴  
[參考：《茨城の文化財 第39集》]  
※《茨城縣文化遺產第39卷》



弘道館前視圖